

Отдел образования Башмаковского района Пензенской области

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа

с. Знаменское Башмаковского района Пензенской области (МБОУ СОШ с.Знаменское)

Пензенская область, Башмаковский район, с.Знаменское, ул.Больничная, д.1, тел.5-44-18

E – mail: bash_znamenskoe@edu – penza.ru

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей

начальных классов

протокол № 1 от 27.082020г.

СОГЛАСОВАНО

на заседании

педагогического совета

протокол № 1 от 29.082020г.

УТВЕРЖДАЮ

директор МБОУ СОШ

с.Знаменское

 Коширец И.В.

приказ № 41 от 29.082020г.



**Рабочая программа по предмету
литературное чтение на родном
(русском) языке 1-4 класс
(ФГОС НОО)**

Учитель: Касаткина Г.И.

2020 - 2021 учебный год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ на родном (русском) языке 1-4 КЛАССЫ

II. Общая характеристика учебного предмета

Ведущая идея настоящего предмета – обучение литературному чтению на родном (русском) языке.

Данный предмет закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального развития младших школьников, умение пользоваться устным и письменным родным языком. Курс «Литературное чтение на родном языке» обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения ООП, успешность изучения других предметов учебного плана в начальной школе.

Программа направлена на решение следующих *целей*:

– совершенствование норм и условий для полноценного функционирования и развития русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения;

– обучение русскому языку детей младшего школьного возраста как средству укрепления русского языка (как родного).

Достижение поставленных целей изучения родного языка обеспечивается решением *следующих задач*:

– формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

– развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

С учетом особенности художественной литературы, ее нравственную сущность, влияние на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и

отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Приоритетные формы и методы работы с обучающимися:

- индивидуальные (консультации, обмен мнениями, оказание индивидуальной помощи, совместный поиск решения проблемы);
- фронтальная;
- групповые (звеньевая, дифференцированно-групповая, творческие группы, динамические группы);
- коллективные (соревнования, поисковые)
- дидактические и ролевые игры;

Приоритетные методы обучения:

- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- исследовательский;
- проблемный;
- активные методы обучения (кластер, синквейн, фишбоун и др.)

Приоритетные методы и формы контроля:

Виды контроля:

- вводный;
- текущий;
- тематический;
- коррекция;
- итоговый.

Методы контроля результатов обучения

- Устные: опрос (индивидуальный, фронтальный, выборочный, перекрестный), беседа и др.
- Письменные: контрольные, самостоятельные работы, тест, опрос и др.
- Практические: создание материального продукта, творческого или выполненного по образцу, алгоритму (изделие, модель, сочинение, рисунок, схема), демонстрация действий и операций и др.
- Работа в парах и группах
- Машинные: тест.

III. Место предмета « Литературное чтение на родном языке (русском)» в учебном плане

Года обучения	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Всего часов за учебный год
1 класс	0,5	33	16
2 класс	0,5	34	17
3 класс	0,5	34	17
4 класс	0,5	34	17
			67 часов за курс

IV. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)»

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- осмысливать цели изучения темы, под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока, сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем);
- определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость, позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; осваивать с помощью учителя позитивные установки.

Познавательные УУД

- понимать и толковать условные знаки и символы для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений; понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воображающего и творческого воображения; сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя; сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с

пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений;

- осознавать сущность малых фольклорных жанров устного народного творчества и литературных произведений как часть родной национальной культуры;
- осознавать смысл понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему, жанр;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.

Коммуникативные УУД

- включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе беседы;
- формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.
- строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- воспринимать на слух различные виды текстов;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;

- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;

- читать и понимать жанры устного народного творчества;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- при чтении отражать настроение автора читаемого текста.

Обучающиеся научатся:

Творческая деятельность

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;

- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя;

- соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

Обучающиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика:

- различать произведения по жанру малые фольклорные формы, большие фольклорные формы;

- отличать прозаический текст от поэтического;

- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- находить в текстах народных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (традиции, костюмы, быт, праздники, верования);

- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

V.Содержание предмета.

Круг детского чтения Знакомство с культурно-историческим наследием России.

Произведения устного народного творчества (малые фольклорные жанры, русские народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки)

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. **Развитие устной и письменной речи.**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование. знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта).

Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1 класс 16 часов

Устное народное творчество

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа.

Русские народные колыбельные песни.. Рифма. Выразительное чтение русских песен.

Потешки и прибаутки , считалки и небылицы, загадки — малые жанры устного народного творчества. Образ животных в русских народных песнях, потешках, загадках и др.

Сказки. Русские народные сказки. «Петушок – золотой гребешок», «Лисичка со скалочкой», «Снегурочка и Лиса».

Проект «Образ Лисы в русских народных сказках»

2 класс 17 часов

Устное народное творчество

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.

Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.

Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.

Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики».

3 класс 17 часов Самое великое чудо на свете

Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев. Оценка достижений.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.

Оценка достижений

Устное народное творчество

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». «Иван-Царевич и Серый Волк». «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В.

Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов. Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений

4 класс 17 часов

Летописи. Былины. Жития.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: “И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда”. События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: “И вспомнил Олег коня своего”. Летопись — источник исторических фактов.

Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина “Песнь о вещем Олеге”. Поэтический текст былины. “Ильины три поездочки”. Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.

Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова “Богатыри”.

Устное народное творчество.

Русская народная сказки . «О молодильных яблоках и живой воде», «Финист – ясный сокол», «Никита – кожемяка» Характеристика героев сказки.

Родина

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И. С.

Никитин “Русь”. Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С. Д.

Дрожжин “Родине”. Авторское отношение к изображаемому. А. В. Жигулин “О, Родина! В неярком блеске...” Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Стихи русских поэтов. Поэтический вечер. *Проект: “Они защищали Родину”.*

Оценка планируемых достижений

1 класс (16 часов)

Раздел	Темы	Количество часов
Устное народное творчество	Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа.	1
	Пословицы русского народа о Родине.	1
	Русские народные колыбельные песни.. Рифма. Выразительное чтение русских песен	1

	Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа.	1
	Русские народные песни. Образ животных в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русской колыбельной песни «Котя-коток».	1
	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Образ животных в потешках.	1
	Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки.	1
	Загадки — малые жанры устного народного	1
	Составление книжки-малышки с русскими народными загадками .	1
	Сказки. Русские народные сказки. «Петушок – золотой гребешок».	1
	Сказки. Русские народные сказки. «Лисичка со скалочкой».	1
	Сказки. Русские народные сказки. «Снегурушка и Лиса».	1
	Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.	1
	Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану.	1
	Инсценировка любимых русских народных сказок.	1
	Проект: «Образ Лисы в русских народных сказках»	1

2 класс (17 часов)

Раздел	Темы	Количество часов
Устное народное творчество	Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа.	1
	Пословицы русского народа. 1	1
	В. Даль — собиратель пословиц русского народа.	1
	Сочинение по пословице	1
	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.	1
	Рифма. Выразительное чтение русских песен.	1
	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки.	1
	Слово как средство создания образа.	1
	Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	1
	Загадки — малые жанры устного народного	1
	Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики».	1
	Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди».	1
	Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.	1

	Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану.	1
	Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев	1
	Проект: «Мой любимый сказочный персонаж из русской народной сказки»	2

3 класс (17 часов)

Раздел	Темы	Количество часов
Самое великое чудо на свете	Рукописные книги Древней Руси.	2
	Первопечатник Иван Фёдоров.	1
	Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации.	1
	Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.	1
Устное народное творчество	Русские народные песни. Обращение к силам природы.	1
	Лирические народные песни.	1
	Шуточные народные песни.	1
	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	2
	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1
	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Характеристика героев сказки.	1

	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Характеристика героев сказки.	1
	Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Характеристика героев сказки.	1
	Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.	1
	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	2

4 класс (17 часов)

Раздел	Темы	Количество часов
Летописи. Былины. Жития	Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1
	События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	1
	Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов.	1
	Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1
	Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.	1
	Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1
	Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сочинение по картине.	2
Устное народное творчество	Русская народная сказка «О молодильных яблоках и живой воде». Характеристика героев сказки.	1
	Русская народная сказка «Финист – ясный сокол». Характеристика героев сказки.	1

	Русская народная сказка «Никита - кожемяка». Характеристика героев сказки.	1
	Викторина по русским народным сказкам.	1
Родина	И. С. Никитин “Русь”. Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.	1
	С. Д. Дрожжин “Родине”. Авторское отношение к изображаемому.	1
	А. В. Жигулин “О, Родина! В неярком блеске...”Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.	1
	Образ природы и родины в стихах русских поэтов. Поэтический вечер.	1
	Проект: “Они защищали Родину”. Поэтический вечер.	1

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Технические средства обучения

1. Компьютер учителя с комплектующими
2. Проектор
3. ПК обучающихся
4. Принтер

Учебно-лабораторное и демонстрационное оборудование

- Наборы сюжетных (и предметных) картинок в соответствии с тематикой.
- Словари (орфографические, орфоэпические, толковые, словообразовательные)
- Энциклопедии, сборники загадок, пословиц и поговорок.
- Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы.

- Раздаточный материал
- Детские книги

Электронные образовательные ресурсы

1. Электронная поддержка образовательной системы «Школа России»
2. Программное обеспечение «Начальная школа Кирилла и Мефодия».
3. Сообщество взаимопомощи учителей. Литературное чтение, раздел «Начальные классы» <http://pedsovet.su>
4. DVD-диски с экранизированными произведениями (*DVD-фильм*).
5. Портреты писателей и поэтов.
6. Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) <http://school-collection.edu.ru>
7. Детские электронные книги и презентации: <http://viki.rdf.ru/>
8. Учительский портал: <http://www.uchportal.ru/>